

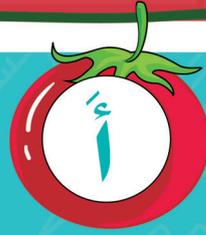


1

الأساس

في تنمية مهارات اللغة العربية

من التهيئة إلى الصف الثاني الابتدائي



أول منهج يعتمد الطريقة الجزئية الصوتية في التأليف



إعداد
السيد حسن الديب

رئيس قسم التعليم المبكر
بمدرسة سميسة الابتدائية



1

الأساس

في تنمية مهارات اللغة العربية

من التهيئة إلى الصف الثاني الابتدائي

إعداد

السيد حسن الديب

كلمات الأناشيد

الشاعر أحمد عبد الله



موقع الأساس التعليمي

الطبعة الأولى: ١٤٤٢ هـ - ٢٠٢١ م.

جميع الحقوق محفوظة بعقد وإيداع.

رقم الإيداع لدى دار الكتب المصرية: 17901/2020

الرقم المعياري الدولي: ISBN 978-977-85478-5-6

المكتبة العربية للطباعة والنشر والتوزيع

ح البطار من ش البطار - خلف الجامع الأزهر - القاهرة - مصر

هاتف الإدارة: ٠٠٢٠١٠٢٠٣٣٢٠١٠ - هاتف المبيعات: ٠٠٢٠١٠١٧٣٢٢٣٢١

البريد الإلكتروني: alkhairy.lib@gmail.com

<https://www.facebook.com/alkhairy.lib/>



تصميم وإخراج الكتاب المطبوع

OFOK SMART
Information Technology Education

رسم: م. عامر حمدي

المحتوى التفاعلي والموقع الإلكتروني

إخراج فني: محمد محمود

تسجيل صوتي: محمود الدمنهوري

محمد العديني

وسام ندا

برمجة: نجلاء حسن

الإشراف العام و التنفيذ

SMART
Education

URL: <http://www.elasas.com>

Email: info@elasas.com

جميع الحقوق محفوظة. لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، أو رفعه على شبكة الإنترنت دون إذن خطي سابق من الناشر. حقوق الملكية الفكرية هي حقوق خاصة شرعا وقانونا، وطبقا لقرار مجمع الفقه الإسلامي في دورته الخامسة فإن حقوق التأليف والاختراع أو الابتكار مصونة شرعا، ولأصحابها حق التصرف فيها، فلا يجوز الاعتداء عليها.

المقدمة



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلى الله على نبيه الأُمِّيِّ الذي أعلى منار العلم ورفع شأنه وعظّم، وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين وسلم.

وبعد: فلا يخفى على ذوي الفطن ما لتعلم اللغة العربية من أهمية قصوى، فإنها ركيزة العلم بالإسلام، وأساس فهم الكتاب والسنة، وأول طريق تعلّم العربية هو تعليمها للناشئة حتى المعرفة ولغير الناطقين بها على وجه يحببها إليهم ويُسهّل عليهم الترقّي في مدارج المعرفة فيما بعد، وهذا مقصد جليل يستحق من المتصدّين للتربية أن يُعنوا به فائق العناية لما له من عظيم الأثر على مستوى تعلم النشء وتنمية ملكات التحصيل لديهم.

وقد منّ الله عليّ بأن استعملني عمراً مديداً في هذا المجال، فحبّب إليّ -وله الحمد - تعليم الأطفال، ورزقني - وله الفضل - الصبر والجّد في ذلك، فأنفقت ما يربو على ثلاثين عاما مشغلا بتعليم الناشئة القراءة والكتابة، وكنت أتابع كلّ ما يجدُّ من طرق التعليم الحديثة متابعة حثيثة، ثم أردت عقب هذا الجهد أن أسجل لإخواني وأبنائي خلاصة تجربتي على شكل طريقة هي - من وجهة نظري - الطريقة المثلى لتعليم مبادئ القراءة والكتابة بشكل صحيح، راجياً النفع لكلّ من طالع عصارة تلك التجربة الطويلة، مؤملا من الله الكريم المثوبة الجزيلة.

وانطلاقاً من قول النبي صلى الله عليه وسلم: **"من لم يشكر الناس لم يشكر الله"** وقياماً بحق ذوي الحق علينا ممن سبقنا إلى ولوج هذا الميدان، وخوض غمار تلك التجربة، فإنني أتقدم بجزيل الشكر وخالص العرفان لكل من أسهم في هذا المضمّار ولو بالقليل، وأخص جميع من أفدت من تأليفهم السابقة على هذا المؤلف؛ إذ العلم رحم بين أهله، وحالي معهم كما قال الأول:

إِذَا مَا تَأَمَّلَهُ النَّاطِرُ

فَلَوْ كَانَ لِلشُّكْرِ شَخْصٌ يَبِينُ

لَتَعَلَّمَ أَنِّي أَمْرٌ شَاكِرٌ

لَمَتَّلَّهُ لَكَ حَتَّى تَرَاهُ

وفي الأسطر التالية أجمل بعض ما تمتاز به هذه التجربة والتي أؤكد أنها حققت نجاحاً بيّناً مع مئات بل آلاف الطلاب على اختلاف مستوياتهم العقلية والعمرية.



ميزات الكتاب



- ① أول منهج يعتمد في تدريس القراءة على الطريقة الجزئية الصوتية – بتصريف – فهي من خلال تجربتي(1):
- أسهل وأسرع وأفضل طريقة لتعليم الهجاء لكل التلاميذ المبتدئين وخاصة العجم ومن لديه صعوبات في تعلم القراءة .
- تمكن التلميذ من تركيب كلمات مستقلة؛ لأنه يمتلك أسس بناء هذه الكلمات وهي الحروف.
- تنمية مهارات التفكير- التحليل ، الاستنباط ، الدقة ، التمييز ، التتابع ، الربط - لدى التلميذ وتشبع لديه حب الاكتشاف.
- تمكن التلميذ من معرفة الحروف الهجائية وترتيبها، مما يجعله قادرا على التعامل مستقبلا مع المعجمات اللغوية.
- ② وجود أناشيد وقصص لحروف الهجاء مفتوحة ثم تدريبات عليها.
- ③ التدرج في شرح المهارة وعلى البناء التراكمي.
- ④ الشرح المبسط والشامل في التفريق بين الحروف المتشابهة في النطق ووضع تدريبات عليها.
- ⑤ اشتمال المنهج على ستة عشر نصا صناعيا(2)، معدة بطريقة منظمة حسب المهارة الصوتية المدروسة، ويتبعها تدريبات شاملة لفهم المقروء، والترادف والتضاد والترتيب وإكمال الجمل والتحليل والتركيب وشكل فن(3) والتعبير الكتابي وتنمية المهارات والخط والإملاء.
- ⑥ قراءة آلاف الكلمات بطلاقة وسهولة.
- ⑦ استخدام الألوان في كتابة الكلمات استخداما هادفا لتسهيل وإتقان القراءة.
- ⑧ إتقان مهارة الإملاء بدون حفظ للكلمات.
- ⑨ إضافة ملحق إثرائي في نهاية الأجزاء لاختبارات القراءة الشفهية والإملاء.
- ⑩ مراعاة الفروق الفردية ومهارات التفكير العليا والتعلم الذاتي.

(1) أنشأت وزارات التربية والتعليم باستخدام هذه الطريقة في إعداد منهج الصف الأول الابتدائي – وخاصة دول الخليج لأن تلاميذها ينتمون إلى أكثر من أربعين جنسية – وكذلك أنشأت إخواني التربويين بأن يكملوا ما بدأته ويطوروا ويحسنوا هذا المنهج.

(2) يشتمل النص الأول على كلمات مفتوحة فقط، والنص الثاني على كلمات مضمومة ومفتوحة فقط، والنص الثالث على كلمات مكسورة ومضمومة ومفتوحة فقط، ويشتمل النص السادس عشر على كلمات بها التاء بنوعها، واللامين القمرية والشمسية، والشدة مع الحركات، والتنوين مع الحركات، والمدود الثلاثة، والسكون، والكسرة والضمة والفتحة.

(3) شكل فن: الهدف منه هو تحديد الصفات المميزة بين فكرتين أو مفهومين أو شخصيتين وأوجه التشابه بين المفهومين في منطقة التقاطع.



11 استخدام أنشطة تناسب أنماط التعليم المختلفة.

12 تيسير استخدام المعلم للتقييم المستمر للطلاب بالصورة الصحيحة.

13 ومن الميزات التي تفردت بها هذه السلسلة هي الاستفادة من التكنولوجيا وتسخير إمكانياتها في عملية التعلم والتي أصبحت عنصراً فعالاً؛ مما يجعل التعليم أكثر متعة وتشويقاً.

• كما أنها تسمح بتعليم أعداد أكبر من الطلاب دون التقييد بقيود الزمان والمكان، وتساعد على إذابة الفروق الفردية بين التلاميذ، وتحفز على التعليم الذاتي، وتعزز فرص متابعة الطلاب وتقييمهم.



14 ومن المميزات أيضاً توفير نوع من "التعليم المدمج" وهي طريقة للتعليم تهدف إلى مساعدة التلميذ على تحقيق مخرجات التعليم المستهدفة؛ وذلك من خلال الدمج بين أشكال التعليم التقليدية والتعليم الإلكتروني بأنماطه المختلفة(4).

• حيث قمنا بتحويل جميع القصص والأناشيد الواردة بها على شكل فيديوهات كرتونية (شيقة وجذابة باستخدام الصور والرسومات الكرتونية والصوتيات التي يعشقها الأطفال).

• كما قمنا بمحاكاة لتعليم كيفية كتابة الحروف بأشكالها وصورها المختلفة على شكل فيديوهات تفاعلية يستطيع التلميذ تكرارها أكثر من مرة حتى يتقن تعلمها.

• أيضاً قمنا بتحويل بعض الأنشطة الموجودة في الكتاب المطبوع إلى أنشطة تفاعلية يستطيع التلميذ التعامل معها من خلال الحاسب أو الموبايل وذلك بتقنية الكيو ار كود.

• وأيضاً قمنا بتسجيلات صوتية لعدد كبير من صفحات السلسلة بما يزيد عن 330 صفحة بأصوات نادية وواضحة وسليمة بحيث يستطيع الطفل تعلم قراءتها بسهولة ويسر – بدون معلم - ويستطيع تكرارها أكثر من مرة.

• جميع هذه الوسائل التعليمية سيتم توفيرها في الكتاب المطبوع باستخدام تقنية الكيو ار كود بالإضافة إلى توفير منصة تعليمية توفر من خلالها جميع المنتجات المرتبطة بهذه السلسلة.

وغيرها من الفوائد والميزات التي سيلمسه كل من يتعامل مع هذا الجهد(5).

(4) حيث قامت كثير من الأبحاث بدراسة أهمية تفعيل التكنولوجيا في التعلم ومردوده، وخلصت إلى أن للتعلم الإلكتروني الفعّال نتائج واعدة في تطوير

المسيرة التعليمية، وأكدت أن البيئة التعليمية الثرية تكنولوجياً تثمر مردوداً إيجابياً على مختلف المجالات المتصلة بالعملية التعليمية.

(5) يرجى تنزيل تطبيق برنامج قراءة الباركوود للهاتف الذي يحتاج إلى ذلك حتى يتم الاستفادة من الفيديوهات و الصوتيات الموجودة في الكتب.



أسأل الله عز وجل أن يتقبل عملي هذا ويرضاه، وأن يجعله ذخرا لي ولوالدي في الآخرة، ولمن أسهم في نشره ومراجعته وإخراجه، وأن يكون عوناً للمعلمين ولأبنائنا التلاميذ وأولياء الأمور لتحقيق الهدف المنشود، ويسهم في إعلاء صرح اللغة العربية، إنه نعم المولى ونعم الوكيل.

إعداد
السيد حسن الديب

مسك القلم



أولاً : أجزاء القلم (قلم الرصاص)



مهم جدا

- ▲ أَنْ يَكُونَ الْقَلَمُ مَبْرِيًّا جَيِّدًا.
- ▲ إِحْضَارُ مَقْلَمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى (قَلَمَيْنِ - مَحَايَةٍ - بَرَايَةٍ - مَسْطَرَّةٍ - أَلْوَانٍ خَشِيبَةٍ).

مؤخرة القلم (ممحاة)



مقدمة القلم (رأس القلم)

ثانياً: الطريقة الصحيحة في مسك القلم

* اعتبر القلم سهمًا ترميه بثلاثة أصابع !

* انظر الصورة الجانبيّة ولا حظ أمرين :

① مقدار خروج مقدمة القلم عن الأصابع.

② استناد مؤخرة القلم على جانب اليد.

* طرق خاطئة في مسك القلم.





تدريبات



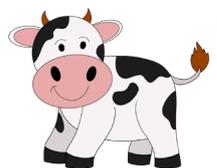
صِلْ كُلَّ حَيَوَانَ بَيْتِهِ:



أَعِدِ الْكَتَابَةَ عَلَى النُّقَاطِ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ:

اليَسَارِ

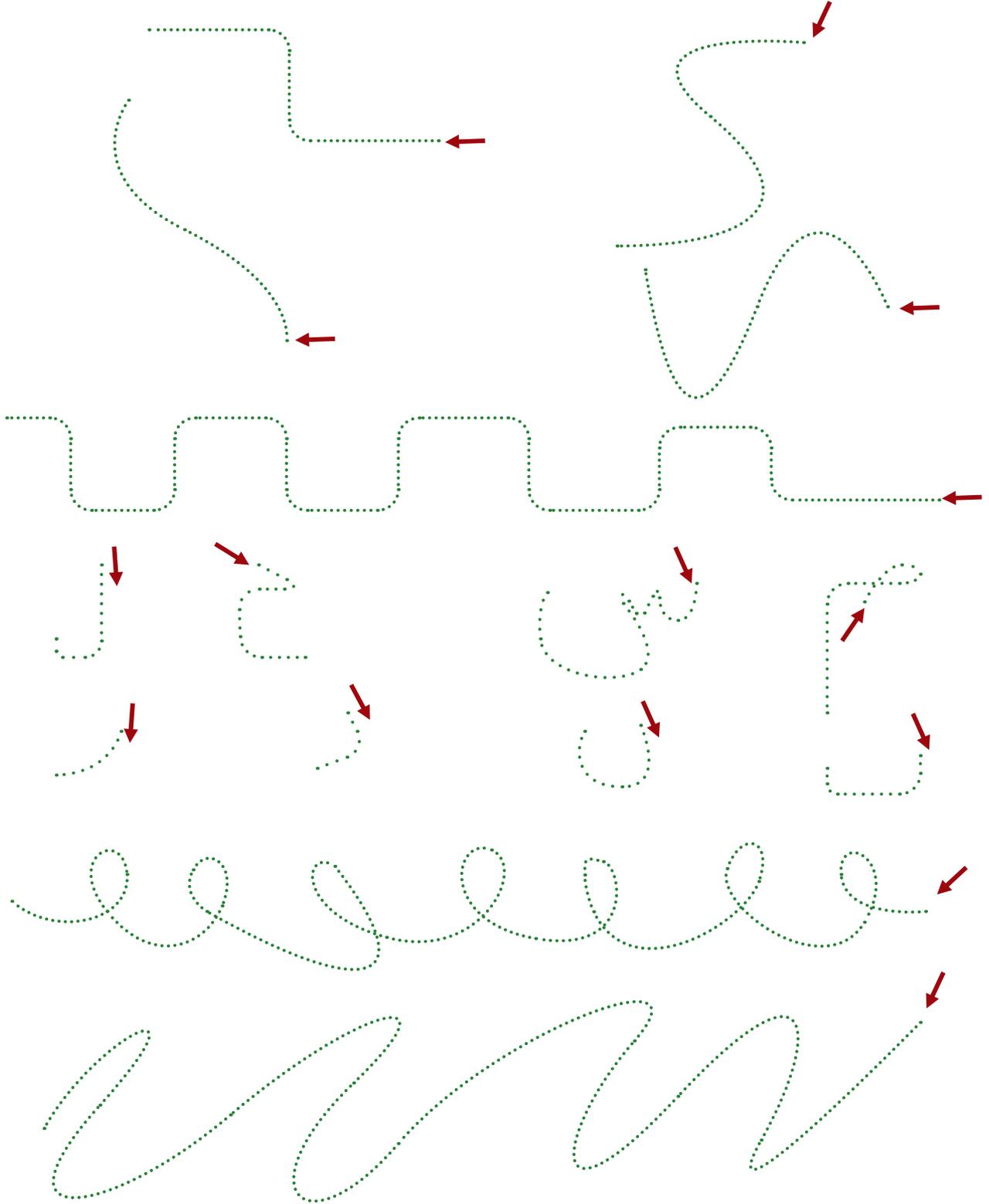
اليَمِينِ



تدريبات



أعد الكتابة على النقط حسب اتجاه السهم (1)



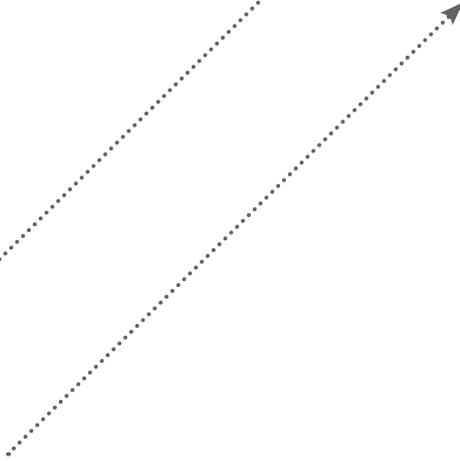
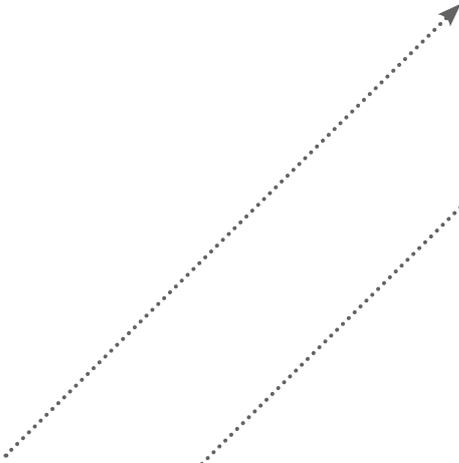
(1) تهدف هذه التدريبات على الإمساك الصحيح بالقلم وتمارين اليد للكتابة مع التركيز والإتقان.



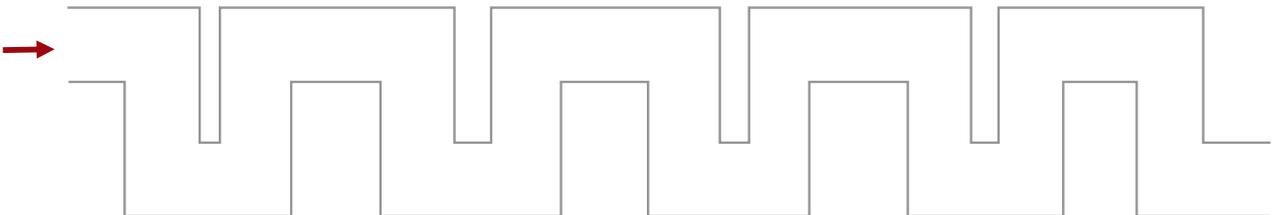
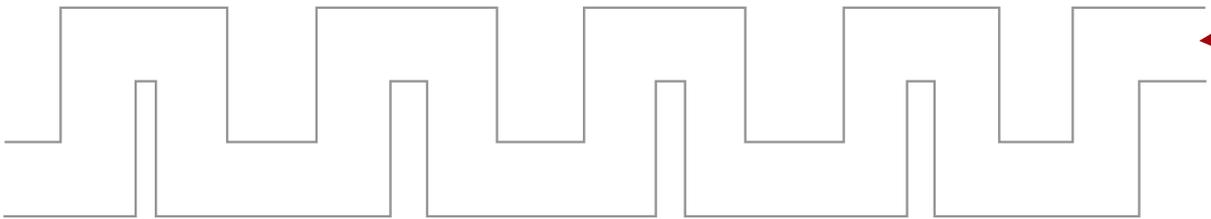
تدريبات



أعد الكتابة على النقط حسب اتجاه السهم:



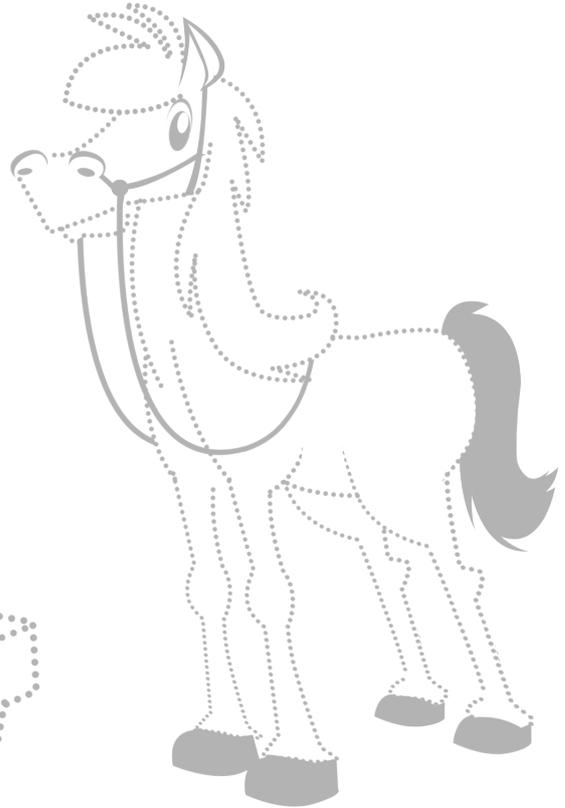
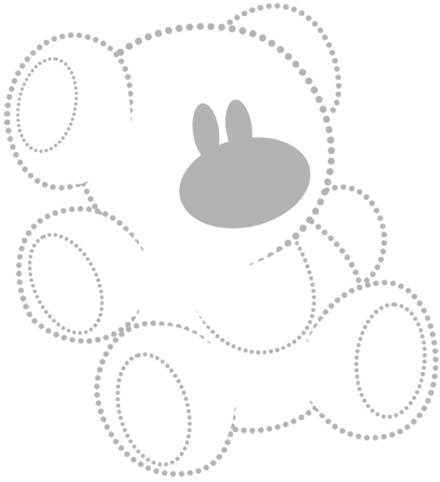
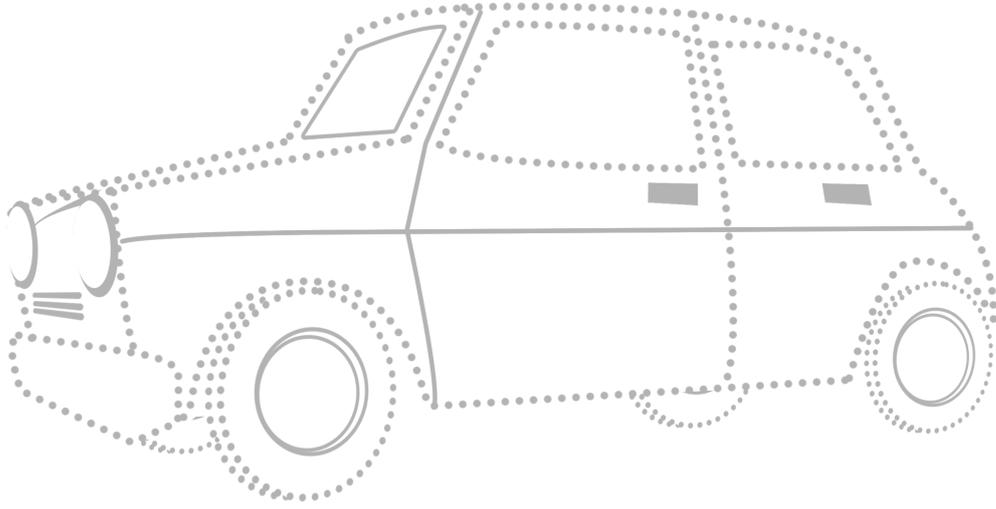
مر بقلمك بدون أن تلمس الخطوط:



تدريبات



تتبع النقط لتكون شكلاً كاملاً:

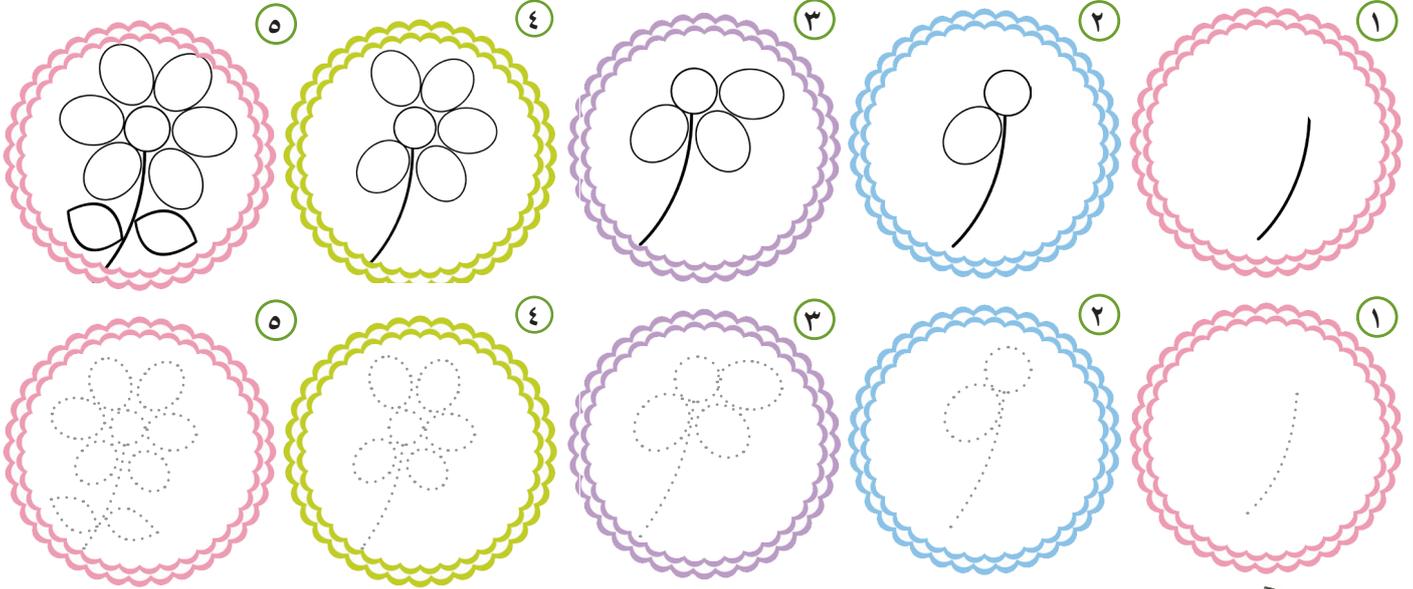




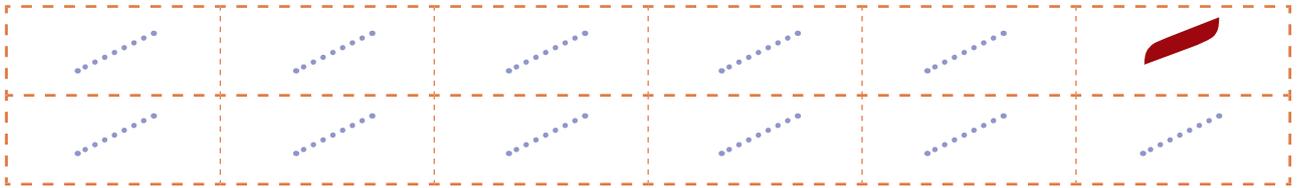
الفتحة



أنا أتعلّم الرسم:



الْفَتْحَةُ



• يُشِيرُ الْمَعْلَمُ إِلَى شَكْلِ حَرَكَةِ الضَّبْطِ (الْفَتْحَةِ).

اسْمُ الْحَرَكَةِ: الْفَتْحَةُ.

شَكْلُ الْحَرَكَةِ: شَرْطَةٌ صَغِيرَةٌ مَائِلَةٌ (/).

مَوْضِعُ الْحَرَكَةِ مِنَ الْحَرْفِ: تُوَضَعُ فَوْقَ الْحَرْفِ.

تَأْثِيرُ الْحَرَكَةِ فِي نُطْقِ صَوْتِ الْحَرْفِ: فَتَحُ الْفَمِ عِنْدَ النُّطْقِ هَكَذَا

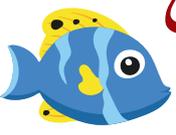
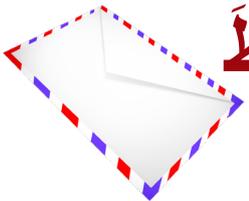
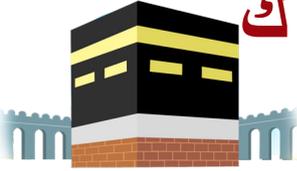
(اِحْتِبَاسُ الْهَوَاءِ فِي الْحَلْقِ هَكَذَا - يُوضَعُ الْمَعْلَمُ عَمَلِيًّا).





الْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ مُرْتَبَةً مَعَ الْفَتْحَةِ: (1)



	تَ		تَ		بَ		أَ
	دَ		حَ		حَ		جَ
	سَ		زَ		رَ		نَ
	طَ		ضَ		كَ		شَ
	فَ		ظَ		عَ		ظَ
	مَ		نَ		كَ		قَ
	يَ		وَ		هَ		نَ

(1) في هذه الصفحة يقرأ الطالب الحرف بصوته هكذا: (أ) أسد، (ب) بيت، (ت) تمر، (ث) ثوب، (ج) جمل، وهكذا حتى آخر حرف، (ي) يد. - إتقان حفظ هذه اللوحة هو الأساس في تعليم القراءة والكتابة.



الحروف مفتوحة



اقْرَأِ الحَرْفَ بِصَوْتِهِ مَفْتُوحًا: ⁽¹⁾



(1) يقرأ الطالب هذه الصفحة يومياً من أول حرف حتى الحرف المدروس في ذلك اليوم إلى أن يتم الطالب تعلم كل الحروف.



حرف (أ) الألف مفتوحاً



هَيَّا بِنَا مَعًا لِتَتَعَلَّمَ مَهَارَةَ قِرَاءَةِ وَكِتَابَةِ حَرْفِ (أ) -الْأَلْفِ مَفْتُوحًا-



اقْرَأِ الْحَرْفَ ثُمَّ لَوِّنْهُ مَعَ الصُّورَةِ: (1)



(1) ابتداء من هذه الصفحة يقرأ الطالب الحروف بصوتها فقط، فيقول: (أ)، ولا يقول: ألف فتحة، أو (أ) أسد.



حرف (أ) الألف مفتوحا



اكتب حرف (أ):⁽¹⁾

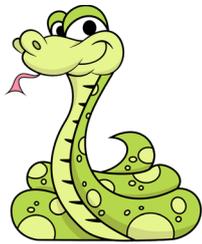


						5
						4
						3
						2
						1



- بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْتَ مِنْ مُعَلِّمِكَ قِصَّةَ حَرْفِ (أ) - الألفِ مَفْتُوحًا -

أ) ضع علامة (✓) أسفل الصورة التي وردت في القصة:



ب) اذكر شفهيًا الكلمات التي بدأت بحرف (أ) - الألفِ مَفْتُوحًا - في القصة.

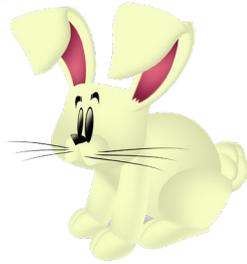
(1) يبدأ الطالب الكتابة من الأسفل والتدرج إلى الأعلى؛ لتكون عينه على النموذج الأصلي المكتوب، ويلاحظ دائما ما يكتب على السطر أو فوقه أو تحته.



حرف (أ) الألف مفتوحا



إنطق أسماء الصور ثم صل بين حرف (أ) - الألف مفتوحًا - والصورة التي تبدأ به: (1)



صل الحرف المثلون بمثليه:



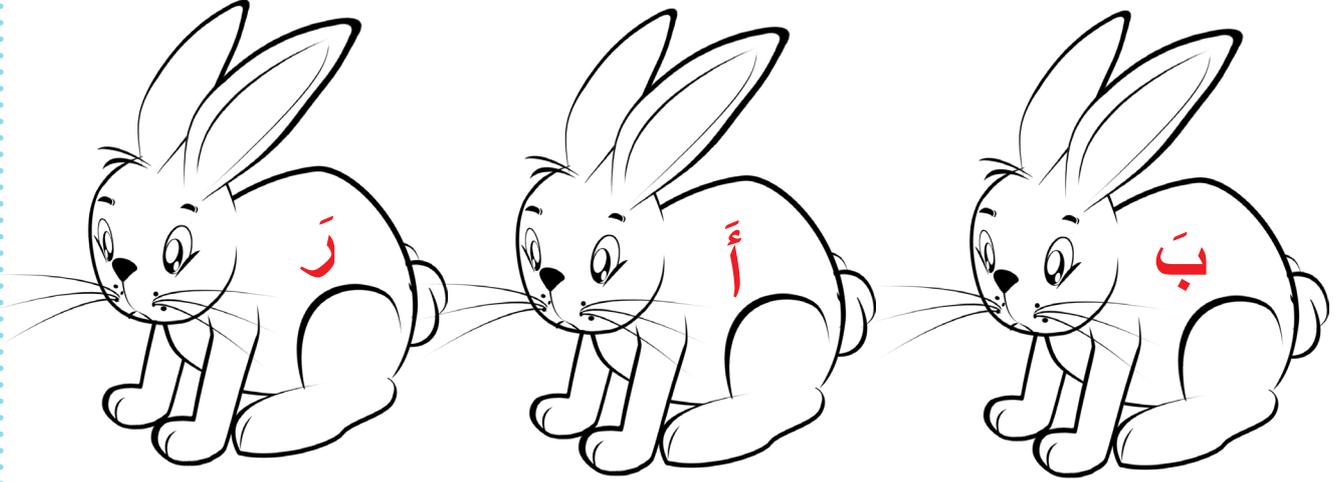
(1) لا يصل الطالب الصور التي تبدأ بصوت حرف الألف مكسورا أو مضموما، وهكذا في الحروف التالية.



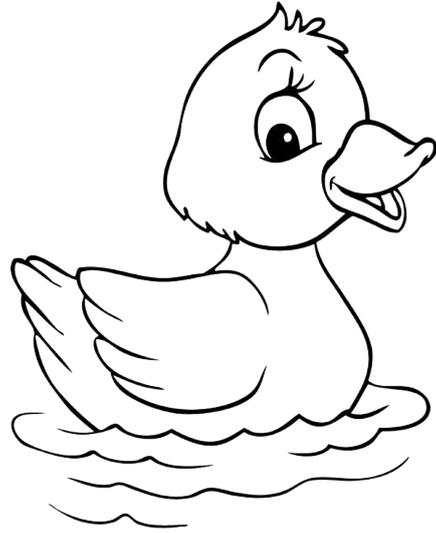
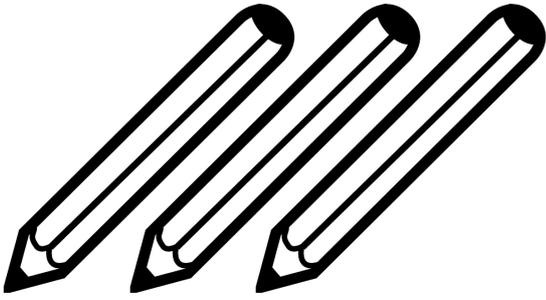
حرف (أ) الألف مفتوحا



لَوْنِ الْأَرْبَابِ الَّذِي يَحْمِلُ الْحَرْفَ (أ): (1)



لَوْنِ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (أ): (2)



أَسْئَلَةٌ تَنْمِيَّةُ الْمَهَارَاتِ: (شَفَهِيًّا)

- اذْكُرِ اسْمَ حَيَوَانَ مُفْتَرَسٍ، يَبْدَأُ بِحَرْفِ (أ).

- اذْكُرِ اسْمَ زَمِيلٍ لَكَ، يَبْدَأُ بِحَرْفِ (أ).

(1) أنا أصنع أرنبًا ورقيًا مع المعلم.

(2) الصق ثلاث صور تبدأ بحرف (أ) - الألف مفتوحا - في دفتر البحث (دفتر عادي يسميه المعلم دفتر البحث).



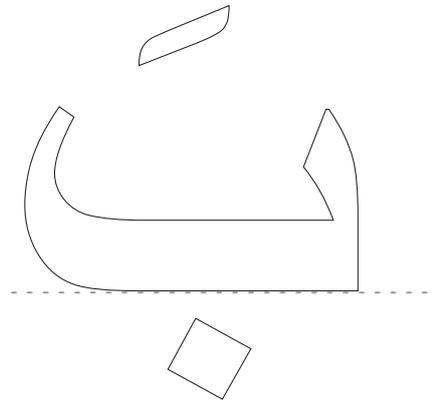
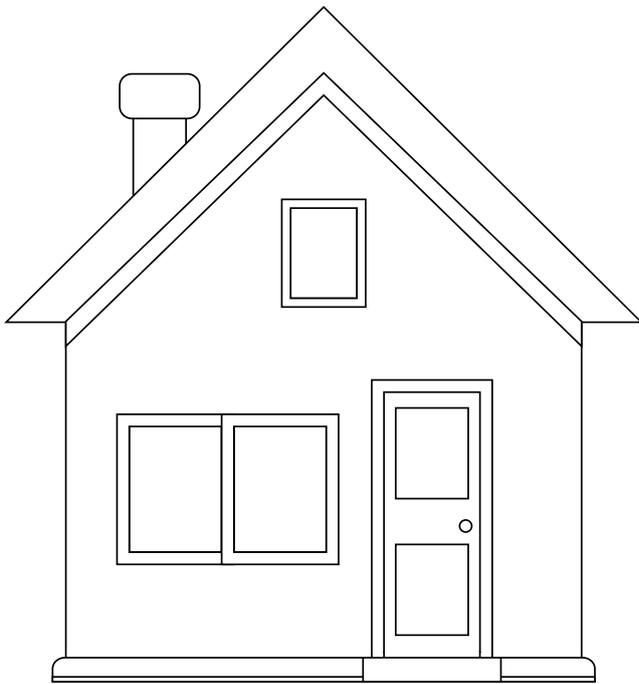
حرف (بَ) الباء مفتوحا



هَيَّا بِنَا مَعًا لِتَتَعَلَّمَ مَهَارَةَ قِرَاءَةِ وَكِتَابَةِ حَرْفِ (بَ) -الْبَاءِ مَفْتُوحًا -



اقْرَأِ الْحَرْفَ ثُمَّ لَوِّنْهُ مَعَ الصُّورَةِ:





حرف (بَ) الباء مفتوحا



اكتب حرف (ب):



						5
						4
						3
						2
						1



- بعد أن استمعت من معلمك قصة حرف (ب) - الباء مفتوحًا :-

أ) ضع علامة (✓) أسفل الصورة التي وردت في القصة:



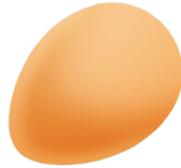
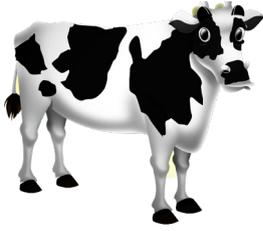
ب) اذكر شفهيًا الكلمات التي بدأت بحرف (ب) - الباء مفتوحًا - في القصة.



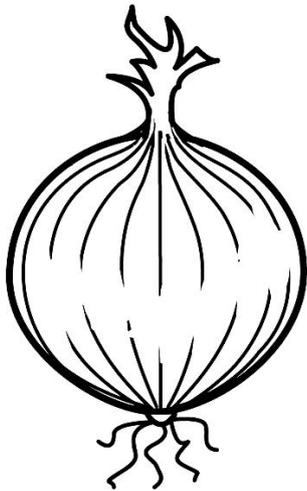
حرف (بَ) الباء مفتوحا



صِلْ بَيْنَ حَرْفِ (بَ) - الْبَاءِ مَفْتُوحًا - وَالصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهِ: (1)



ارِسْمِ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لِلصُّورَةِ ثُمَّ لَوْنَهَا:



(1) لا يصل الطالب الصور التي تبدأ بصوت حرف الباء مكسورا أو مضموما.



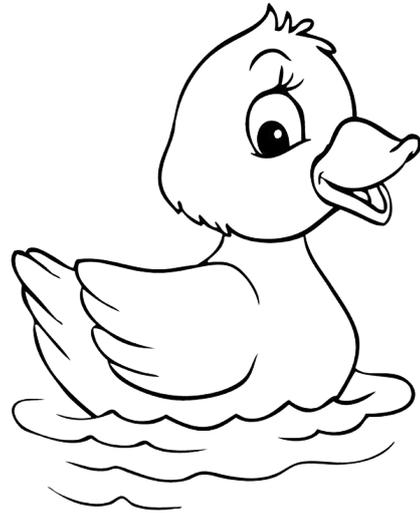
حرف (بَ) الباء مفتوحا



صِلِ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ بِمِثْلِهِ: (1)



لَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (بَ): (2)



-أَسْئَلُهُ تَنْمِيَةَ الْمَهَارَاتِ: (شَفْهِيًا)

- اذْكُرِ اسْمَ فَاكِهَةٍ، تَبْدَأُ بِحَرْفِ (بَ).

- اذْكُرِ اسْمَ زَمِيلٍ لَكَ، يَبْدَأُ بِحَرْفِ (بَ).

(1) أنا أصنع بطاقة ورقية مع المعلم.

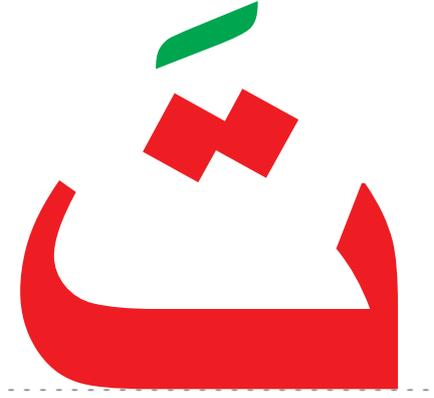
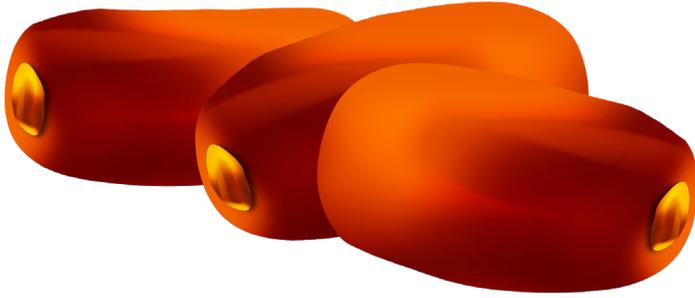
(2) البحث والاستكشاف: الصق ثلاث صور تبدأ بحرف (ب) -الباء مفتوحا- في دفتر البحث.



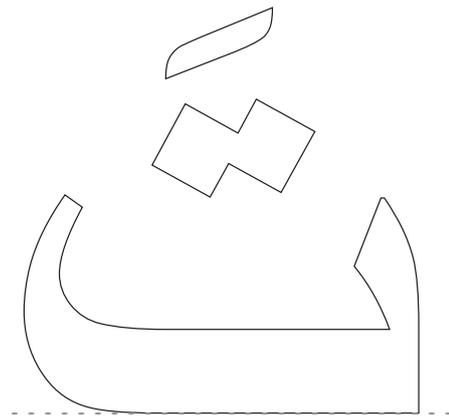
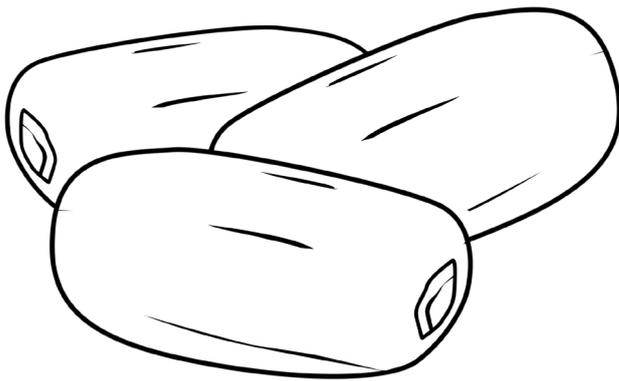
حرف (ت) التاء مفتوحا



هَيَّا بِنَا مَعًا لِتَتَعَلَّمَ مَهَارَةَ قِرَاءَةِ وَكِتَابَةِ حَرْفِ (ت) -التاءِ مَفْتُوحًا-

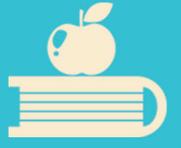


اقْرَأِ الْحَرْفَ ثُمَّ لَوِّنْهُ مَعَ الصُّورَةِ:





حرف (ت) التاء مفتوحا



اكتب حرف (ت):

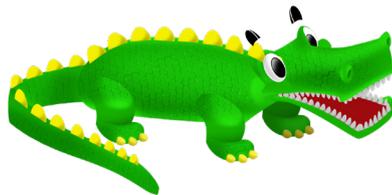


						5
						4
						3
						2
						1



- بعد أن استمعت من معلمك قصة حرف (ت) - التاء مفتوحًا:-

أ) ضع علامة (✓) أسفل الصورة التي وردت في القصة:



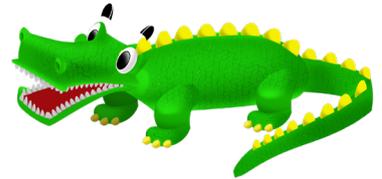
ب) اذكر شفهيًا الكلمات التي بدأت بحرف (ت) - التاء مفتوحًا - في القصة.



حرف (ت) التاء مفتوحا



صِلْ بَيْنَ حَرْفِ (ت) - التَّاءِ مَفْتُوحًا - وَالصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِهِ: (1)



صِلِ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ بِمِثْلِهِ:



(1) أَنَا أَصْنَعُ تَأْجًا مَعَ مُعَلِّمِي.



حرف (ت) التاء مفتوحا



ارسم دائرة حول الحرف المناسب للصورة:

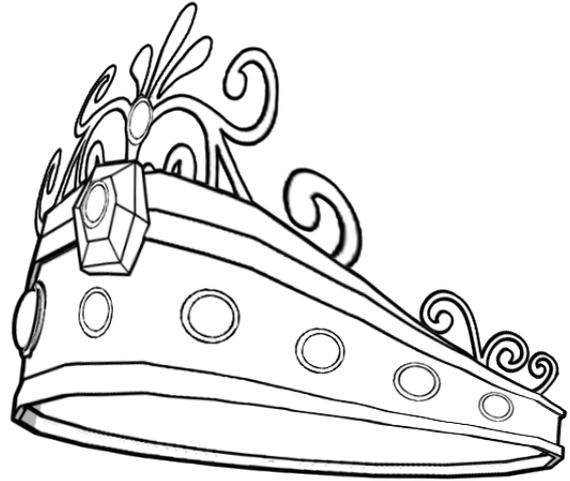
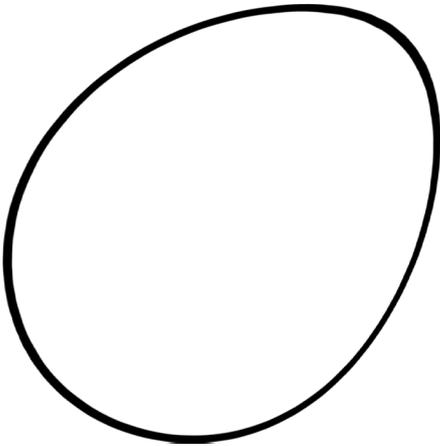


أ

ب

ت

لون الصورة التي تبدأ بحرف (ت) - التاء مفتوحًا: (1)



- أسئلة تنمية المهارات: (شفهياً) -

- اذكر اسم فاكهة، تبدأ بحرف (ت).

- اذكر اسم زميل لك، يبدأ بحرف (ت).

- هات كلمة بمعنى (منزل) تنتهي بحرف التاء.

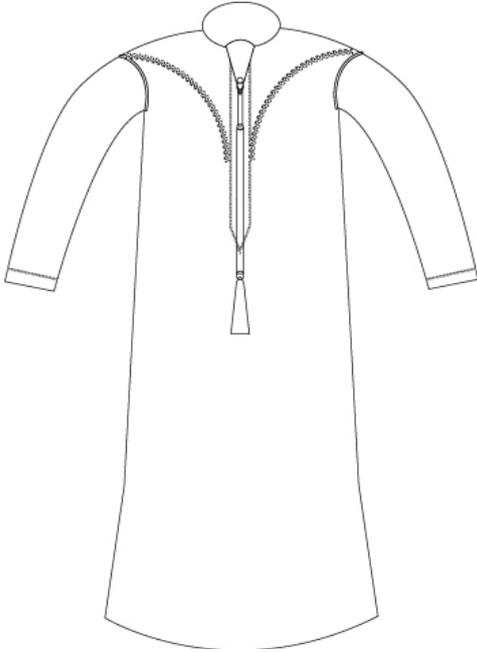
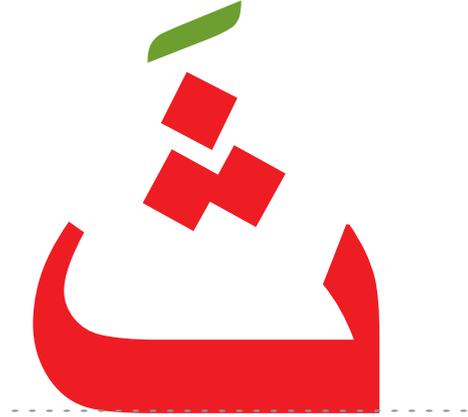
(1) البحث والاستكشاف: الصق ثلاث صور تبدأ بحرف (ت) - التاء مفتوحًا - في دفتر البحث.



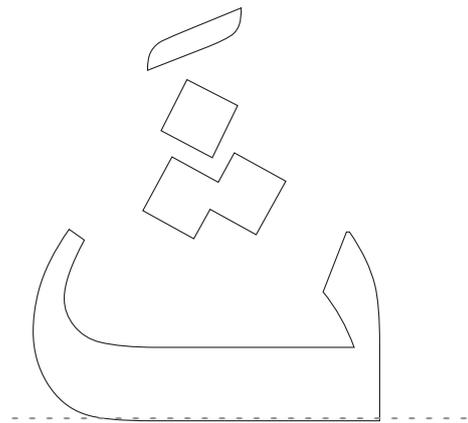
حرف (ث) الثاء مفتوحا



هَيَّا بِنَا مَعًا لِتَتَعَلَّمَ مَهَارَةَ قِرَاءَةِ وَكِتَابَةِ حَرْفِ (ث) -الثاءِ مَفْتُوحًا-



اقْرَأِ الحَرْفَ ثُمَّ لَوِّنْهُ مَعَ الصُّورَةِ: (1)



(1) هو أحد الحروف اللثوية (ث- ذ - ظ) وتلقب هذه الحروف بالحروف اللثوية نسبة لخروجها من قرب اللثة، ويجب تنبيه الطلاب على عدم المبالغة في إخراج اللسان عند نطقها، ومن مشاكل حرف الثاء أن يلتبس بحرف السين.



حرف (ث) الثاء مفتوحا



اكتب حرف (ث):

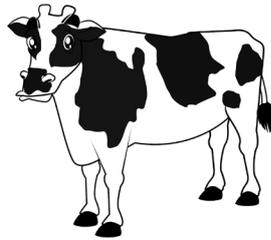
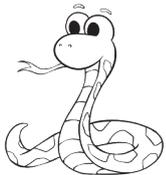


						5
						4
						3
						2
						1



- بعد أن استمعت من معلمك قصة حرف (ث) - الثاء مفتوحًا :-

أ) ضع علامة (✓) أسفل الصورة التي وردت في القصة ثم لوونها:



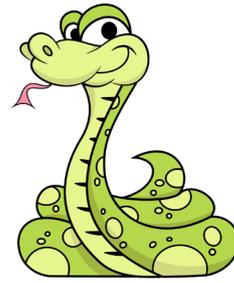
ب) اذكر شفهيًا الكلمات التي بدأت بحرف (ث) - الثاء مفتوحًا - في القصة.



حرف (ث) الثاء مفتوحا



صِلْ بَيْنَ حَرْفِ (ث) - الثَّاءِ مَفْتُوحًا - وَالصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِهِ: (1)



صِلِ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ بِمِثْلِهِ:



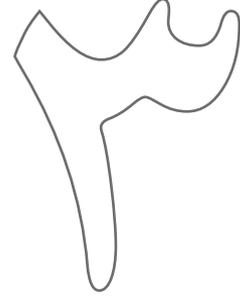
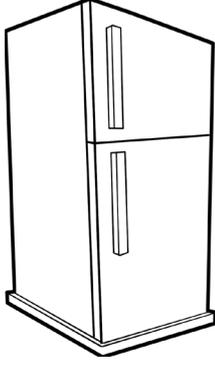
(1) البحث والاستكشاف: اجمع كلمات أو صوراً تحوي الحروف (ب - ت - ث) والصقها في دفتر الواجب.



حرف (ث) الثاء مفتوحا



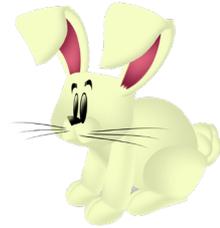
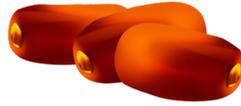
ارسم دائرة حول الحرف المناسب للصورة ثم لونها: (1)



أ ث ث

ب ت ث

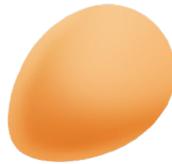
ارسم دائرة حول الحرف الذي تبدأ به الصورة: (2)



ب ت

ب ت

أ ب



أ ب

ب ت

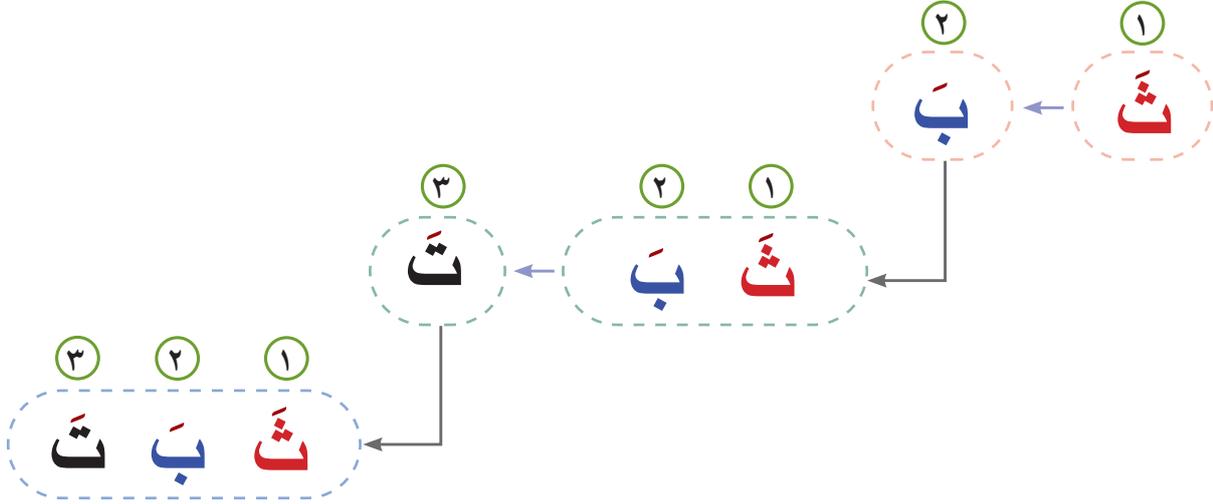
ت ث

(1) أنا أصنع ثعلبا ورقيا مع المعلم.

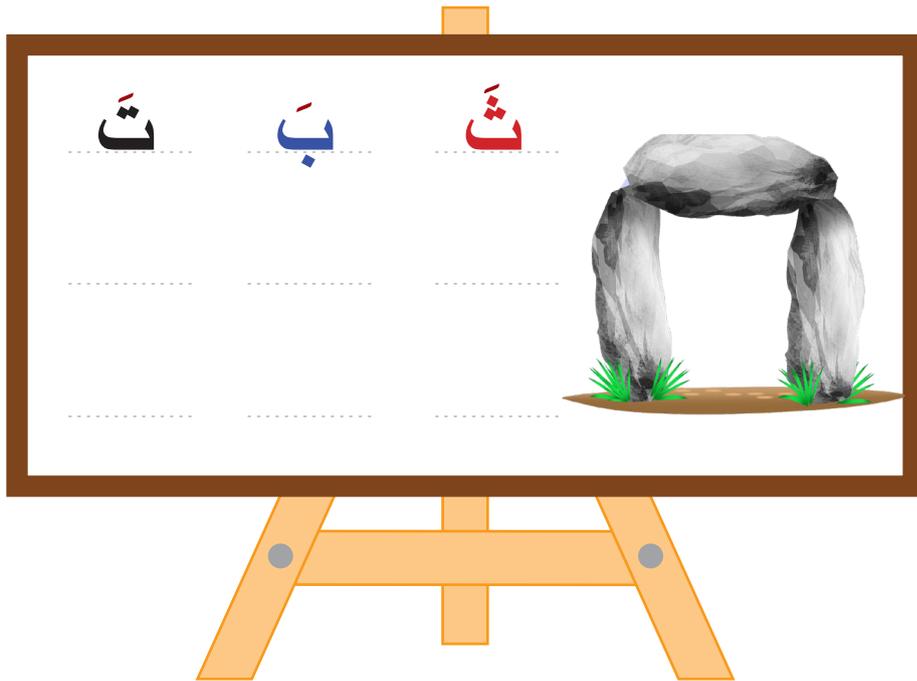
(2) الصق ثلاث صور تبدأ بحرف (ث) - الثاء مفتوحا- في دفتر البحث

تدريبات

أقرأ الكلمة التالية: (1)



أقرأ الكلمة التالية ثم اكتبها:



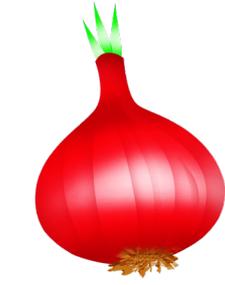
(1) يقرأ الطالب الحرف الأول منفرداً، ثم الحرف الثاني منفرداً، ثم الحرفين معاً، ثم الحرف الثالث منفرداً، ثم الحروف الثلاثة معاً، وهكذا في كل كلمة حتى يتقن الطالب القراءة السريعة.



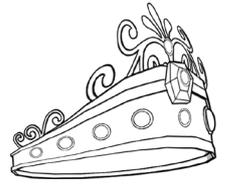
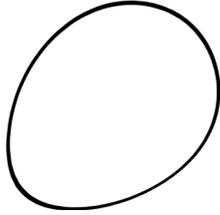
تدريبات



اكتب الحرف الأول بالتشكيل من اسم الصورة:



اكتب الحرف الأول بالتشكيل من اسم الصورة ثم لونها:



- أسئلة تنمية المهارات: (شفهياً)

- اذكر اسم شيء في منزلك يبدأ بحرف (ث).

- اذكر اسم إنسان، يبدأ بحرف (ث).

- هات كلمة بمعنى (ماء متجمد)، وتبدأ بحرف (ث).



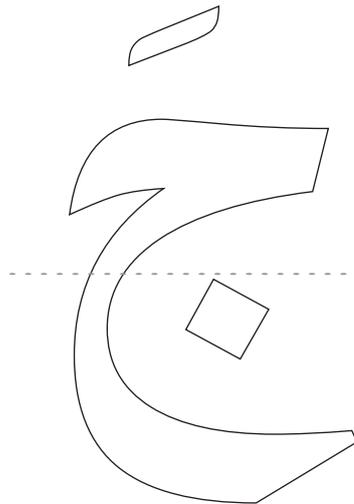
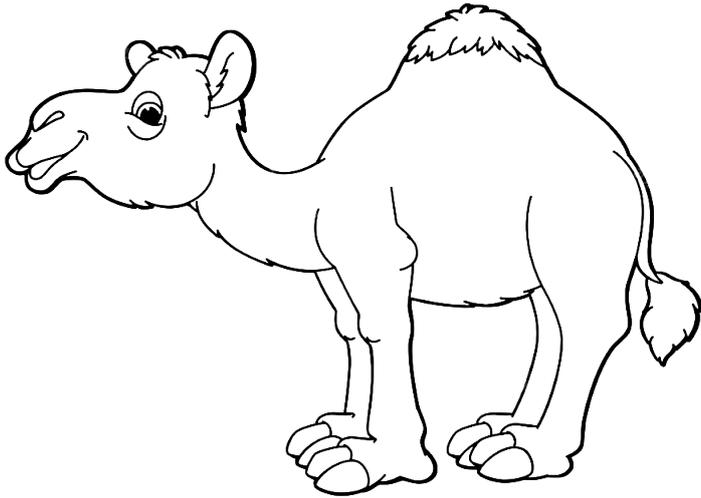
حرف (ج) الجيم مفتوحا



هَيَّا بِنَا مَعًا لِتَتَعَلَّمَ مَهَارَةَ قِرَاءَةِ وَكِتَابَةِ حَرْفِ (ج) - الْجِيمِ مَفْتُوحًا-



اقْرَأِ الْحَرْفَ ثُمَّ لَوِّنْهُ مَعَ الصُّورَةِ: (1)



(1) من مشاكل هذا الحرف أن يلتبس بحرف الشين أو الزاي.

يتحدث المعلم عن الجمل ومميزاته، والفرق بالحيوانات وعدم إبدالها.



حرف (ج) الجيم مفتوحا



اكتب حرف (ج):

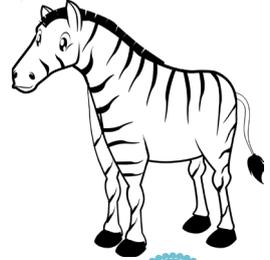
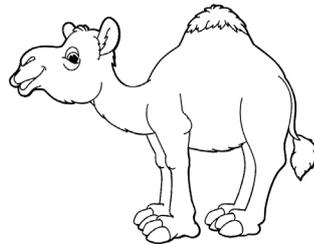
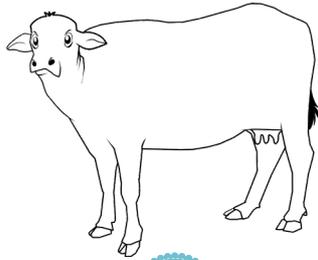


						5
						4
						3
						2
						1



- بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْتَ مِنْ مُعَلِّمِكَ قِصَّةَ حَرْفِ (ج) - الْجِيمِ مَفْتُوحًا:-

أ) ضع علامة (✓) أسفل الصورة التي وردت في القصة ثم لونها:



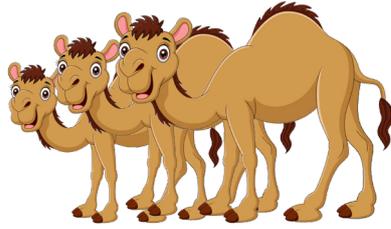
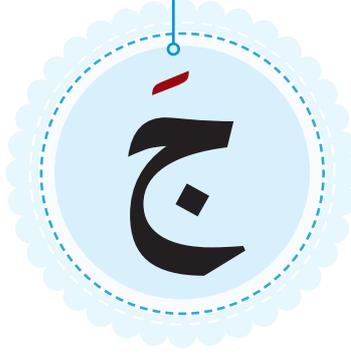
ب) اذكر شفهيًا الكلمات التي بدأت بحرف (ج) - الجيم مفتوحًا - في القصة.



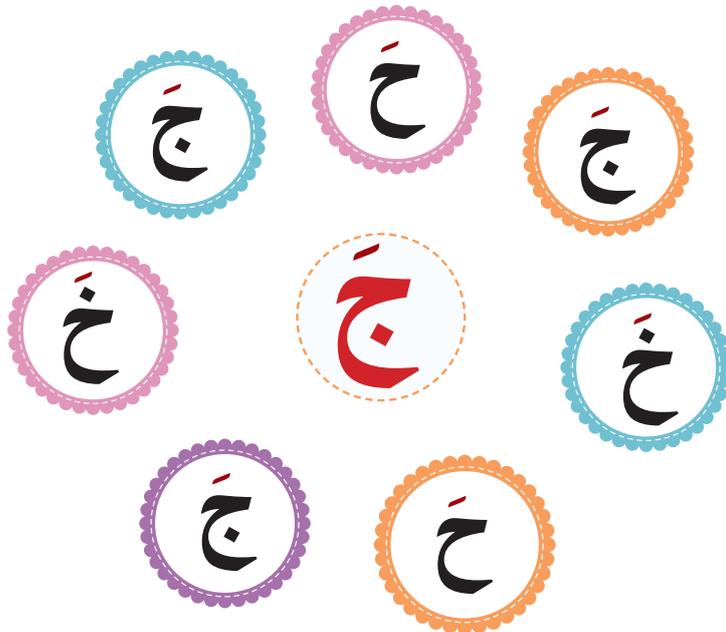
حرف (ج) الجيم مفتوحا



صِلْ بَيْنَ حَرْفِ (ج) - الْجِيمِ مَفْتُوحًا - وَالصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهِ: (1)



صِلِ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ بِمِثْلِهِ:



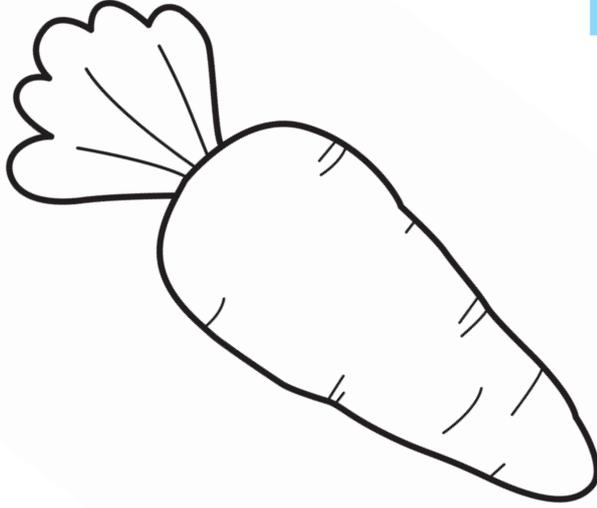
(1) أنا أصنع جرسا ورقيا مع المعلم.



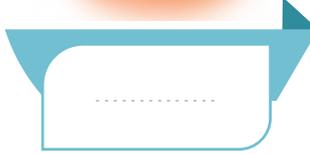
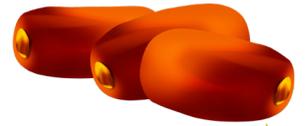
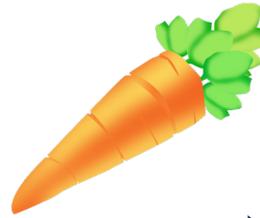
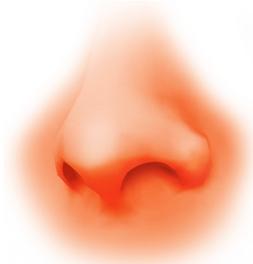
حرف (ج) الجيم مفتوحا



لَوْنِ الشَّكْلِ بِأَلْوَانٍ مُنَاسِبَةٍ: (1)



اَكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ اسْمِ الصُّورَةِ:



- أَسْئَلَةُ تَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ: (شَفَهِيًّا)

- اذْكُرِ اسْمَ زَمِيلِكَ، يَبْدَأُ بِحَرْفِ (ج). - اذْكُرِ اسْمَ فَاكِهَةٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ج) يَاكُلُهَا الْأَرْنَبُ.

- اذْكُرِ اسْمَ حَيَوَانٍ يَبْدَأُ بِحَرْفِ (ج) يُطَلِقُونَ عَلَيْهِ (سَفِينَةَ الصَّحَرَاءِ).

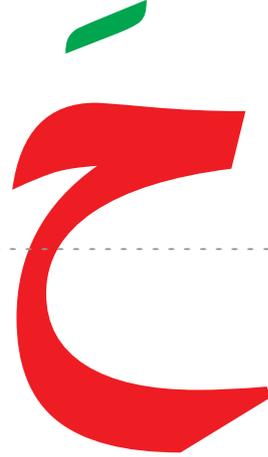
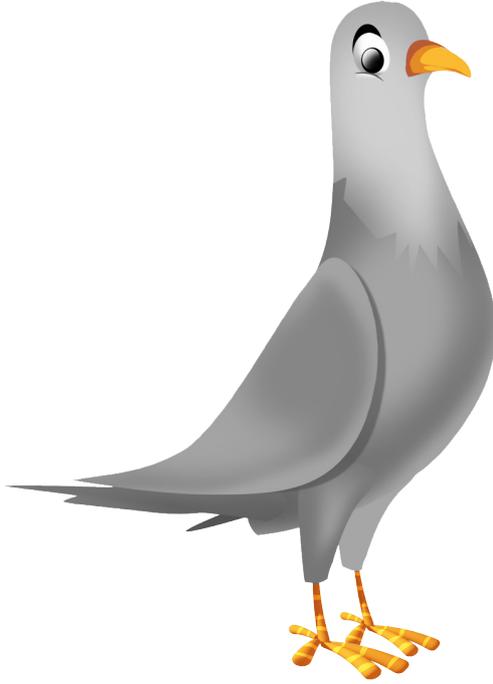
(1) الصق ثلاث صور تبدأ بحرف (ج) الجيم مفتوحا في دفتر البحث.



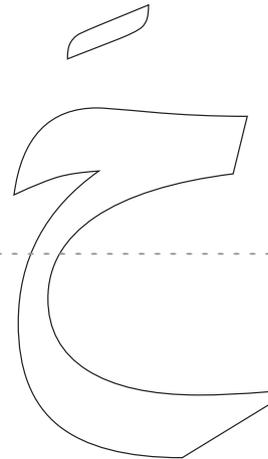
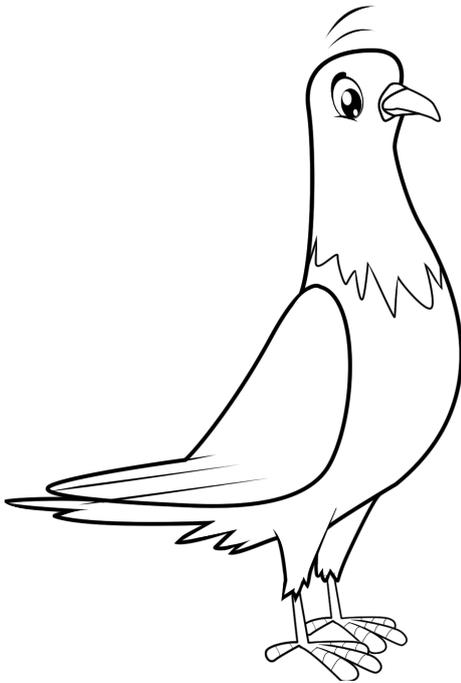
حرف (ح) الحاء مفتوحا



هَيَّا بِنَا مَعًا لِتَتَعَلَّمَ مَهَارَةَ قِرَاءَةِ وَكِتَابَةِ حَرْفِ (ح) -الْحَاءِ مَفْتُوحًا-



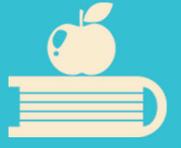
اقْرَأِ الْحَرْفَ ثُمَّ لَوِّنْهُ مَعَ الصُّورَةِ: (1)



(1) من مشاكل هذا الحرف أن يلتبس بحرف الهاء أو الخاء.



حرف (ح) الحاء مفتوحا



اكتب حرف (ح):



						5
						4
						3
						2
						1



- بعد أن استمعت من معلمك قصة حرف (ح) - الحاء مفتوحًا -:

أ) ضع علامة (✓) أسفل الصورة التي وردت في القصة:



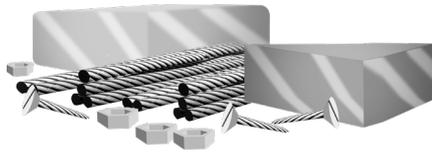
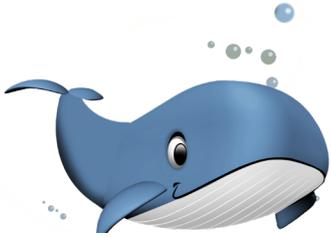
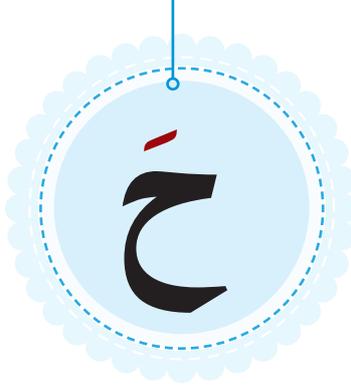
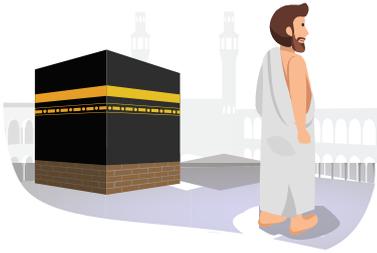
ب) اذكر شفهيًا الكلمات التي بدأت بحرف (ح) - الحاء مفتوحًا - في القصة.



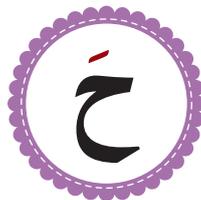
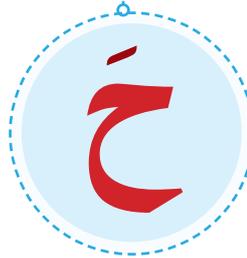
حرف (ح) الحاء مفتوحا



صِلْ بَيْنَ حَرْفِ (ح) - الْأَحَاءِ مَفْتُوحًا - وَالصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهِ: (1)



صِلِ الْحَرْفَ الْمُطَوَّنَ بِمِثْلِهِ:



(1) أنا أصنع حمامة من الصلصال.

التكامل المنهجي وسلسلة الأساس

من الصعوبات التي تواجه الوالدين في البحث عن أفضل طرق تعليم الأبناء هو (التكامل المنهجي) !

الأساس في تنمية مهارات اللغة العربية بمستوياته الخمسة!

من كرم الله -تبارك وتعالى- علينا وعلى أبنائنا، أن وفق الله الأستاذ الفاضل المربي **السيد حسن الديب** إلى استثمار خبرته التعليمية والتربوية التي استمرت أكثر من ثلاثين عاما - مشرفا ومنسقا تربويا ورئيسا لقسم التعليم المبكر في مدرسته - مع متابعة التطوير المستمر في البرامج التعليمية عربيا وعالميا، ليصل إلى أفضل طريقة لتعليم أبنائنا العربية بسهولة ويسر ومتعة.

حيث قام بإنجاز سلسلة الأساس التي تتميز بعدة أمور:

1. تعتمد هذه السلسلة **طريقة المقطع الصوتي** بالانتقال بالطفل بتدرج لطيف وسهولة واضحة إلى إتقان القراءة والكتابة والاستماع والتحدث، بخطوات سهلة ميسرة شيقة.
2. **التنوع في عرض المهارة** عن طريق المقاطع المرئية التربوية والأناشيد اللطيفة والقصص المصورة التعليمية الهادفة، مع تدعيم السلسلة بمقاطع سمعية تساعد الطفل على سلامة الأداء اللفظي، وتعزيز مهارة النطق الصحيح، وتقوي لديه ملكة القراءة والاستيعاب القرائي، وذلك كله عن طريق: * إتاحة استخدام خاصية الدخول المباشر والأمن إلى محتوى المنهج من خلال الشفرة الإلكترونية؛ وذلك عبر تمرير قارئ الباركود على الرمز الإلكتروني داخل الكتاب وفي أول كل درس.
3. **استخدام الطريقة البنائية مع الأبناء**، فيبدأ بالحروف مفتوحة، ثم مضمومة ومكسورة، وذلك في المستوى الأول والثاني، ثم السكون وحروف المد، ثم التتوين والشدة، في المستوى الثالث والرابع، ثم يختم بال القمرية والشمسية وكذلك التاء المفتوحة والمربوطة في المستوى الخامس.
4. **التضمين**: على الرغم من سهولة هذا المنهج وبساطة أسلوبه إلا أنه يمتاز بكفاية تامة من الدروس ويثري الحصيلة اللغوية للطفل بما يزيد على ألفي (2000) كلمة عربية فصيحة يحسن استخدامها وفهمها ويقرأها قراءة صحيحة فصيحة، ويركب بها الجمل، ويتعرف على أسماء الإشارة والضمائر وغيرها من دروس العربية دون أن يشعر بثقل ولا ملل.

الأساس طريق جديد يسهل على أبنائنا ما صعب علينا في مراحلنا الأولى، واختصر عليهم ما طال علينا.

جزى الله مؤلفه خير الجزاء، ونفع به أبنائنا، وأجرى لنا ثواب نشر هذا الخير، أمين.

الناشر

المكتبة الخيرية



9 789778 547856

المكتبة الخيرية للطباعة والنشر والتوزيع

٥ ح البيطار من ش البيطار - خلف الجامع الأزهر - القاهرة - مصر.

هاتف الإدارة: ٠٠٢٠١٠٢٠٣٣٢٠١٠ - هاتف المبيعات: ٠٠٢٠١٠١٧٣٢٢٣١٢